

Языковое поле культурных трансформаций: коммуникативные сдвиги и когнитивные ловушки

Х.В. Степанов

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

Обоснование. В условиях глобализации язык становится не только средством общения, но и мощным инструментом формирования когнитивных и культурных моделей. Гипотеза лингвистической относительности, сформулированная Сепиром и Уорфом, показывает, что языковая система влияет на восприятие реальности и мышление [1]. Язык не только отражает мышление, но и формирует его, задавая рамки интерпретации информации [5]. Язык — это инструмент, при использовании которого человек нередко вводится в заблуждение, порождаются иллюзии понимания, упрощаются сложные процессы [2, 3]. Эти явления называются когнитивными ловушками — устойчивыми искажениями в восприятии, возникающими в ходе языкового взаимодействия [4].

Цель — проанализировать влияние языка на культурные трансформации, выявить когнитивные ловушки, возникающие в процессе лингвистических изменений, когнитивных последствий языкового доминирования в условиях глобализации. Формирование навыков осознанного использования языка и распознавания манипулятивных структур.

Методы. В работе применялись сравнительно-исторический и когнитивный методы анализа, включающие сопоставление лингвистических структур, интерпретацию текстов и примеров из билингвальной и мультилингвальной практики. В качестве материала используются исследования в области социолингвистики, когнитивной лингвистики и политической риторики в контексте современной коммуникативной культуры.

Результаты. Установлено, что различия в языковых системах приводят к различиям в когнитивных стратегиях. Выявлены методы и стратегии, которые способны замедлить процесс утраты лингвистического многообразия и сохранить уникальность языкового восприятия, такие как поддержка многоязычия и билингвизма (что позволит людям сохранить родной язык, одновременно овладевая глобальными языками коммуникации), развитие цифровых технологий для малых языков (современные технологии, включая машинный перевод, цифровые архивы, позволят сохранять, изучать и использовать языки, находящиеся под угрозой исчезновения, а создание лексических баз и программ для обучения на малых языках способствует их сохранению), популяризация национальных языков через культуру (поддержка авторов, режиссеров и музыкантов, создающих произведения искусства на малых языках, способствует их сохранению), государственная поддержка образовательных языковых программ, создание международных инициатив по сохранению языков (программы ЮНЕСКО и других международных организаций).

Выводы. Язык — не нейтральный носитель информации, а активный участник в конструировании реальности. Он влияет на формирование мировоззрения, создает когнитивные ловушки и может быть использован как инструмент воздействия на общественное сознание. Осознание значения языка позволяет выстраивать более устойчивые модели межкультурного взаимодействия и учитывать риски, связанные с лингвистической унификацией. Язык — это не просто средство общения, а фундаментальный механизм, определяющий границы нашего восприятия и интерпретации реальности. Осознание его роли позволяет не только анализировать процессы глобализации и культурных изменений, но и находить баланс между языковым единством и сохранением разнообразия.

Ключевые слова: когнитивные ловушки; лингвистическая относительность; культурные трансформации; билингвизм; когнитивная лингвистика; гипотеза Сепира–Уорфа; языковое восприятие.

Список литературы

1. Звегинцев В.А. Теоретико-лингвистические предпосылки гипотезы Сепира — Уорфа. В кн.: Новое в лингвистике. Вып. 1 / под ред. В.А. Звегинцева. Москва: Издательство иностранной литературы, 1960. С. 111–134.
2. Ионесов В.И. Язык как культурная реальность: возможности трансформации // Аспирантский вестник Поволжья. 2009. № 1-2. С. 20–23. EDN: KJAFKZ

3. Ионесов В.И. Язык как область творчества: вызовы и возможности коммуникации // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2019. № 24. С. 79–81. EDN: NXKZOF
4. Когнитивные исследования языка / под ред. Н.Н. Болдырева. Москва: Институт языкознания РАН; Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2008.
5. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. Москва: Прогресс, 1993. 656 с.

Сведения об авторе:

Харитон Васильевич Степанов — студент, группа КМ-124, факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: hareton396@gmail.com

Сведения о научном руководителе:

Владимир Иванович Ионесов — профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор культурологии; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: acdis@mail.ru