

Исторический анекдот как исторический источник в работах А.С. Пушкина

О.Д. Сергеев

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Самара, Россия

Обоснование. Литературный исторический анекдот в первой половине XIX века достиг своего наивысшего развития [3] и был крайне популярен в российском обществе. Он представлял из себя рассказ об историческом лице, неизвестный публике и призванный раскрыть редкую черту характера [2]. Вопрос о достоверности анекдота и его использовании в историческом исследовании заинтересовал собирателей анекдотов сразу с первыми изданиями сборников анекдотов. А.С. Пушкин был одним из первых, кто использовал анекдот как исторический источник для своих работ, при этом он также критически относился к анекдотам, используя одни и отвергая другие.

Цель — определить способы использования исторического анекдота в качестве источника в исторических и художественных работах А.С. Пушкина.

Методы. В исследовании использованы методы историографического анализа и историографического синтеза для реконструкции отношения А.С. Пушкина к историческому анекдоту и возможностям его использования в качестве исторического источника.

Результаты. Пушкин критически относится к историческому анекдоту: правдоподобные включаются в его работы, недостоверные — отвергаются. Один из анекдотов об арапе Петра Великого нашел свое место в работе писателя «Арап Петра Великого» [4], другой анекдот об арапе признан Пушкиным «нечистым» и в итоговом тексте работы его нет [5]. Другие случаи также показывают Пушкина как критически оценивающего исторический анекдот. Например, в работе «История Петра» анекдот И.И. Голикова и Я. Штелина «о непростительности смертоубийц» встречается в итоговом варианте рукописи, а анекдот, основанный на письме Петра Сенату в ходе Прутского похода, признан автором недостоверным, так как подлинник письма не был обнаружен [6]. Анекдот о Е. Пугачеве, рассказанный дворянским обществом, Пушкин отвергает ввиду заинтересованности дворянства показать Пугачева отрицательным персонажем [1]. Ряд анекдотов о Е. Пугачеве, слышанных от разных лиц, А.С. Пушкин не включает в итоговый текст, а оставляет в приложении к «Истории Пугачева». Анекдоты позволяют более глубоко оценить роль личностей в ходе восстания. Пушкин литературно перерабатывал исторические анекдоты. Так, анекдот о содержании Е. Пугачева под арестом на Монетном дворе переработан и включен в итоговый текст работы без художественных подробностей, описанных в анекдоте [5].

Выводы. Деятельность Александра Сергеевича Пушкина в области развития жанра исторического анекдота, его популяризации и использования как исторического источника крайне значима. Пушкин не первый, кто подверг анекдот критике в области достоверности, но один из первых, кто использовал анекдот как источник для написания исторического труда. Впоследствии ряд других историков продолжают эту традицию.

Ключевые слова: исторический анекдот; исторический источник; А.С. Пушкин; историческая литература; художественная литература.

Список литературы

1. Измайлов Н.В. Оренбургские материалы Пушкина для «Истории Пугачева». Москва, Ленинград: Издательство АН СССР, 1953.
2. Кошанский М.Ф. Риторика. Москва: Русская панорама, 2013.
3. Курганов Е. «У нас была и есть устная литература...» // Русский литературный анекдот конца XVIII–начала XIX века. Москва: Художественная литература, 1990. С. 3–6.
4. Пушкин А.С. Арап Петра Великого. Москва, 2014.
5. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 8: Автобиографическая и историческая проза. Москва, Ленинград: Издательство АН СССР, 1951.
6. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 9: История Петра. Заметки о Камчатке. Москва, Ленинград: Издательство АН СССР, 1951.

Сведения об авторе:

Олег Дмитриевич Сергеев — студент бакалавриата, группа 5401–460301D, исторический факультет; Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Самара, Россия. E-mail: sergeeff2003@yandex.ru

Сведения о научном руководителе:

Ольга Борисовна Леонтьева — доктор исторических наук, профессор кафедры российской истории; Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева. E-mail: oleontieva@yandex.ru