

Фидрих Ницше и Карл Густав Юнг: влияние и рецепция

Н.А. Скачков

Самарский государственный технический университет, Самара, Россия

Обоснование. В отличие от основоположника психоанализа, швейцарский психолог Карл Густав Юнг никогда не скрывал того обстоятельства, что к восприятию современной психологии он был подготовлен с помощью Ницше. Еще студентом Юнг испытал влияние А. Шопенгауэра и И. Канта. Уже в зрелые годы, будучи авторитетным и всемирно известным ученым, Юнг в течение пяти лет ведет семинары по «Так говорил Заратустра», отчасти осуществив предсказание самого Ницше, который был убежден, что для толкования его «Заратустры» когда-нибудь откроют специальные кафедры... Книгу Ницше Юнг анализировал как опытный психолог, опираясь на свои собственные концептуальные разработки и методы. Однако сама аналитическая психология Юнга стала возможной во многом благодаря учению Ницше.

Цели — эксплицировать ницшеанские мотивы аналитической психологии К.Г. Юнга. Выявить, в каких положениях своего учения Ницше предвосхищает концептуально-теоретические разработки К.Г. Юнга.

Методы. В соответствии с поставленной целью в исследовании используются методологические принципы и установки философской компаративистики.

Результаты. Не обладая специальным категориально-понятийным аппаратом для формулировки своих психологических идей, Ницше весьма часто обращался к понятию инстинкта. В рациональных, логически обоснованных философских построениях мыслителей прошлого Ницше раскрывал скрытые проявления неких инстинктов. Для Фрейда и его последователей речь в данном случае идет об инстинктах в прямом, биологическом смысле данного понятия. Однако сам Ницше, несмотря на обилие биологической терминологии, вовсе не был склонен к подобной вульгаризации философского дискурса. Инстинкт в его словоупотреблении — лишь символ для некоего содержания, превосходящего горизонт сознания отдельного субъекта. В большинстве случаев, когда Ницше говорит об инстинктах, он имеет в виду не биологический, но культурно-надындивидуальный, сверхличностный пласт существования человека. Впоследствии К.Г. Юнг будет использовать для обозначения данной сферы понятия коллективного бессознательного и архетипов.

Выводы. Коллективное бессознательное и есть то «Само», которое у Ницше превосходит изолированную человеческую личность, замкнутую в узких границах человеческого, слишком человеческого. Одновременно Юнг видит другую опасность, которую не смог избежать Ницше в своем устремлении к расширению границ человеческого. Отождествление с архетипом приводит к инфляции и гибели Я-сознания, что в конце концов и произошло с самим Ницше.

Ключевые слова: психоанализ; аналитическая психология; коллективное бессознательное; Ницше; Юнг.

Сведения об авторе:

Никита Александрович Скачков — студент, группа 1-ХТФ24ХТФ-103, химико-технологический факультет; Самарский государственный технический университет, Самара, Россия. E-mail: nik.skachkov.204@mail.ru

Сведения о научном руководителе:

Вячеслав Тависович Фаритов — доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и социально-гуманитарных наук; Самарский государственный технический университет, Самара, Россия. E-mail: vfar@mail.ru