

Посткроссинг как инструмент эстетического воспитания

А.В. Локтионова

Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия

Обоснование. Согласно идеям Паоло, создателя проекта и сайта для обмена открытками [1], пост-кроссинг позволяет любому желающему отправлять и получать открытки со всего мира, изучать историю, географию и культуру различных стран, что будет полезно для эстетического воспитания молодежи. Вместе с тем значительное количество участников сталкивается с проблемой хранения своей коллекции: открытки занимают много места, сложно быстро найти нужную, кроме того, со временем открытки могут испортиться или потеряться. Эти трудности создают необходимость разработки решения, которое позволит эффективно хранить открытки, сохраняя их эстетическое и культурное значение.

Цель — раскрытие потенциала посткроссинга как инструмента эстетического воспитания и разработка веб-приложения на основе Java Spring для улучшения взаимодействия участников.

Методы. Традиционные подходы к хранению бумажных открыток, несмотря на свою распространенность среди любителей посткроссинга, оказываются неэффективными при увеличении объема коллекции. Современные технологические решения позволяют преодолеть эти ограничения, обеспечивая удобный способ организации и защиты коллекции. Веб-приложения предоставляют возможность цифрового хранения. При этом используемые цифровые инструменты позволяют избежать проблем повреждения и потери оригиналов, характерных для физических коллекций.

Результаты. Разработан веб-сайт POSTPHOTO, предлагающий пользователям удобный вариант хранения коллекции почтовых открыток. Предлагаемое приложение позволяет организовать удобную систему хранения и поиска открыток (рис. 1).

Сайт предлагает простую процедуру регистрации, позволяющую пользователям легко создавать учетные записи на сайте. Разработана форма добавления новой открытки, включающая основные характеристики,

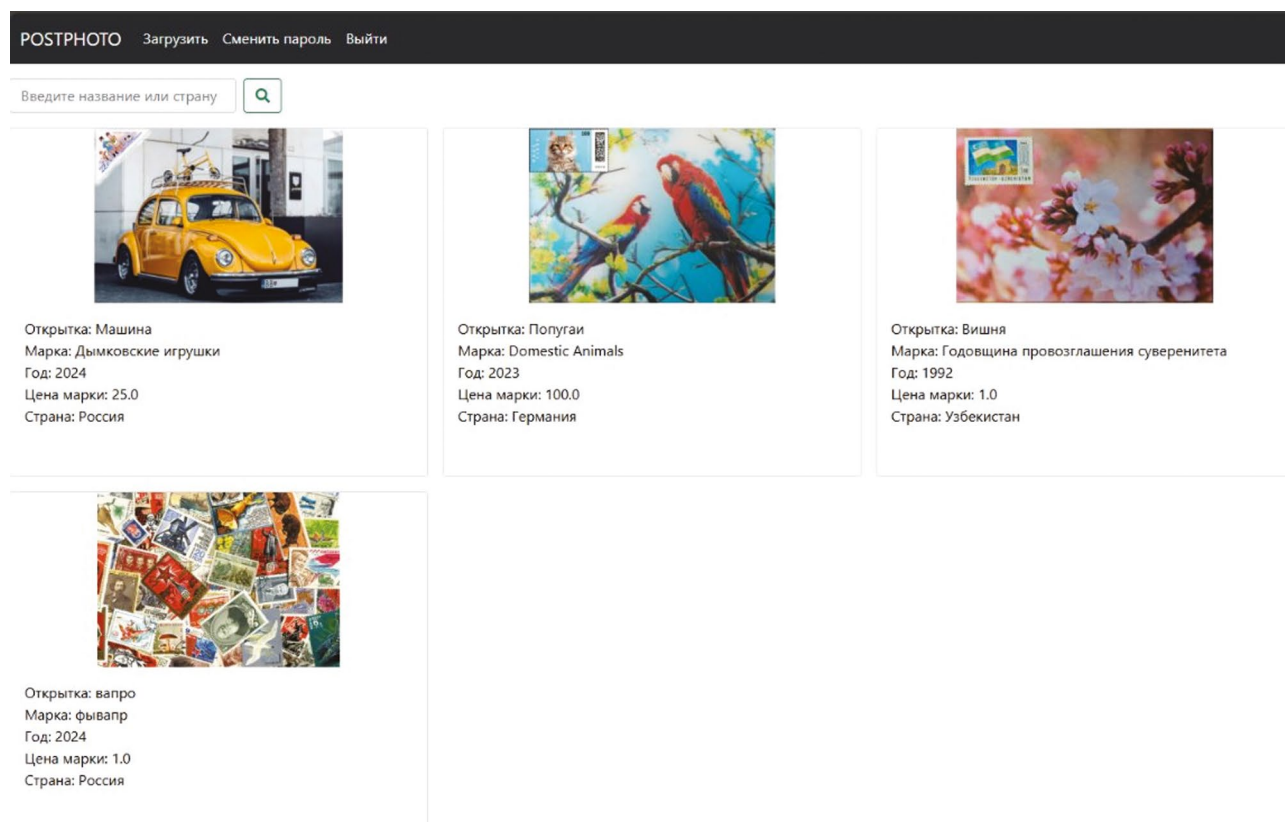


Рис. 1. Главная страница сайта с загруженными открытками

такие как название открытки и марки, год выпуска марки и страна отправителя, фотография. Важной особенностью приложения является механизм поиска открыток по ключевым параметрам: по названию страны или открытки. Это помогает пользователям быстро ориентироваться в собственной коллекции.

Выводы. По результатам проведенной работы можно констатировать, что посткроссинг имеет существенный потенциал как инструмент неформального эстетического воспитания молодежи, а также будет полезен как средство межкультурной и международной коммуникации. Внедрение в эту сферу цифровых решений позволит как привлечь больше участников, так и предоставить молодежи возможность ближе познакомиться с различными хобби-группами и вовлечь ее в полезные формы досуга.

Ключевые слова: посткроссинг; обмен открытками; международная коммуникация; коллекция открыток; веб-сайт; цифровизация хобби.

Список литературы

1. About postcrossing. В: Poscrossing [Internet]. Режим доступа: <https://www.postcrossing.com/about/history> Дата обращения: 24.05.2025.

Сведения об авторе:

Ангелина Васильевна Локтионова — студентка, группа ФМФИ-623ПИо, факультет математики, физики и информатики; Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия. E-mail: loktionova.a@sgsru.ru

Сведения о научном руководителе:

Ольга Исааковна Пугач — кандидат педагогических наук; Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия. E-mail: o.pugach@pgsga.ru