

Читательская мастерская: путь к художественно-эстетическому развитию и творческой самореализации

М.А. Осипян

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

Обоснование. Создание условий для развития детей и подростков способствует их становлению и самореализации. Представленный проект посвящен ключевой теме современного образования — формированию читательской грамотности и вовлечению молодежи в осмысленное, вдумчивое чтение. В условиях стремительного роста информационного потока важно не только потреблять текст, но и анализировать его, сопоставлять с другими источниками, выражать аргументированное мнение и находить в нем глубинный смысл. Актуальность проекта связана с несколькими аспектами: сложность в информационно-насыщенном обществе современным детям, подросткам и взрослым выделять в процессе чтения главное и критически его осмысливать; важность творческого развития детей и подростков, что включает и читательскую культуру, которая является инструментом раскрытия талантов, развития воображения и эмоционального интеллекта; ценность эстетического воспитания молодежи через взаимодействие с литературой, через понимание художественной красоты.

Цель — теоретически обосновать проблему художественно-эстетического развития и творческой самореализации личности через читательскую мастерскую и разработать проект «Читательская мастерская», который направлен на развитие художественного восприятия текста и творческую самореализацию через чтение.

Методы. Для решения поставленной цели использовался комплекс взаимодополняющих методов исследования: теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме, синтез материалов по организации читательских кружков, систематизация информации по художественно-эстетическому развитию, обобщение заданий, способствующих самореализации детей и подростков.

Результаты. Участниками мероприятия были студенты областного училища культуры и Самарского государственного института культуры (31 человек). Кроме того, присутствовали преподаватели и административные сотрудники.

Разработано мероприятие «Читательская мастерская», в котором участники демонстрировали свои познания, умения и навыки читательской культуры.

В проекте реализовано несколько этапов, связанных с работой с текстом:

1. Дотекстовый — знакомство с темой, определение предпочтений (например, карточки «Продолжи мысль»).

2. Работа с текстом — чтение, обсуждение, интерактивные задания.

3. Послетекстовый — рефлексия, анализ эмоций, связь с другими произведениями искусства.

Использовались следующие инструменты-задания:

1. Трекер чтения:

- Описание: таблица или дневник для фиксации прогресса, ключевых моментов, эмоций (образец представлен в презентации).

- Функционал: разделение книги на главы, задания на пересказ, прогноз сюжета.

- Результат: развитие дисциплины, углубленный анализ, визуализация прогресса.

- Пример: для «Войны и мира» — таблица с главами, персонажами, событиями и личными заметками.

2. Карточки «Продолжи мысль»:

- Описание: незавершенные предложения для выявления предпочтений и рефлексии (образец в презентации).

- Примеры фраз:

«Если бы я мог взять на необитаемый остров одну книгу, это была бы...»

«Книга, которую готов перечитывать снова и снова, это...»

- Результат: осознание читательских интересов, улучшение коммуникативных навыков.

3. Литературная игра:

- Формат: командные задания (театрализация сцен, викторины, альтернативные концовки).
- Пример: суд над Раскольниковым по мотивам «Преступления и наказания».
- Результат: углубление понимания сюжета, развитие импровизации.

4. «Кадровые зарисовки»:

- Описание: визуализация ключевых сцен в формате раскадровки или комикса.
- Пример: для «Ромео и Джульетты» — рисунки бала, дуэли, финальной сцены.
- Результат: развитие образного мышления, запоминание сложных сюжетов.

5. «Звездный пересказ»:

- Описание: интерпретация текста в современных форматах (новости, соцсети, мемы).
- Пример: пост от лица Анны Карениной: «Встретила Вронского, теперь не знаю, что делать... #кризис».
- Результат: повышение креативности, адаптация классики к современности.

Выводы. Представленный и реализованный проект заинтересовал участников, преподавателей и административных работников. Это подтвердило, что мероприятие может быть полезным для использования не только в профессиональных учебных заведениях, но и в общеобразовательных школах, библиотеках и семейном кругу. Такие проекты способствуют не только развитию читательских навыков, но и содействуют становлению гармоничной личности, способной понимать и создавать прекрасное, раскрывают возможности творческой самореализации детей и подростков и их художественно-эстетического развития.

Ключевые слова: читательская культура; грамотность; гармоничная личность; информация; литература; самореализация; воображение; эмоциональный интеллект; эстетическое воспитание.

Сведения об авторе:

Мargarита Ашотовна Осипян — студентка, группа СКД124, факультет культурологии, социальных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: margarita2006osipyan@gmail.com

Сведения о научном руководителе:

Вера Алексеевна Курина — доктор педагогических наук, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью; Самарский государственный институт культуры; Самара, Россия. E-mail: kurina06@mail.ru