

Формирование основных элементов синто-буддийского синкретизма в период Хэйан (794–1185 гг.)

Д.Р. Нагуманова

Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия

Обоснование. Период Хэйан был ключевым временем для формирования синто-буддийского синкретизма («синбуцу-сюго»). Сложный процесс взаимодействия между синтоизмом и буддизмом, обусловленный политическими, социальными и религиозными факторами, привел к созданию уникальной синкретической системы, которая до сих пор оказывает влияние на японскую культуру.

Цель — проанализировать особенности формирования основных элементов синто-буддийского синкретизма в период Хэйан (794–1185 гг.).

Методы. Анализ источников и научной литературы, затрагивающей тему данного исследования, обобщение выявленных сведений.

Результаты. Слияние буддизма с местным культом ками началось сразу после того, как первые буддисты прибыли в Японию в VI в., и поначалу основной контингент приверженцев буддийского вероучения составляли иммигранты. Изначально конфликт между двумя религиями носил скорее политический, чем религиозный характер.

В начале VII века буддизм получил официальный статус и со временем стал государственной религией Японии, однако это не означало вытеснения традиционных языческих верований — синтоизма.

В распространении буддизма в первую очередь был заинтересован усиливающийся царский род с целью ликвидации децентрализаторских тенденций. Кроме царского рода буддизм становился опорой и формировавшейся служилой знати, которая не находила себе места в традиционной структуре родоплеменной аристократии. Так, на уровне официального летописания за буддизмом была закреплена функция в первую очередь как «покровителя и охранителя государства».

Эпоха Хэйан стала временем окончательного слияния двух восточных религий. В IX веке наибольшее влияние приобрели две новые школы, привезенные из Китая: Тэндай-сю и Сингон-сю, которые впоследствии пользовались авторитетом при императорском дворе. Эти две школы объединял общий принцип — тайный, эзотерический буддизм («микке»), на основе которого стал устанавливаться новый тип отношений между ками и буддами. Постепенно взгляд на ками как живых существ, нуждающихся в спасении, трансформировался в представление об одинаковом статусе ками и будд. В период Хэйан в IX веке развивается теория «хондзи суйдзяку», согласно которой японские ками являются эманациями будд, бодхисаттв или дэвов, которые смешиваются с людьми, чтобы вести их по буддийскому пути. К концу эпохи Хэйан почти у каждого синтоистского божества был определен конкретный будда или бодхисаттва. В соответствии с доктриной «хондзи-суйдзяку» в школах Тэндай и Сингон сложились синкретические учения санно-итидзицу-синто и ребу-синто соответственно.

В результате смешения религий в VII–X веках сформировалась синкретическая практика сюэндо (путь упражнений и обретения), адепты («ямабуси») которой жили аскетами в горах и верили, что в результате аскезы и тайных ритуалов могут получить от горных ками сверхъестественные силы и достичь просветления.

В широкой народной среде буддизм не противоречил привычной религиозной практике и также дополнял синтоизм. Буддизм воспринимался как высший тип магии, способный не только защищать страну, но и решать насущные человеческие проблемы. Локальные культы всегда отражали интересы общины, буддизм же смог удовлетворить духовные запросы уже отдельной личности. Синтоизм, являясь религией родоплеменного строя, несет в себе экспрессию коллективных представлений, в то время как проповедь буддизма обращена прежде всего к индивидууму. Так, синто-буддийский синкретизм во многом исполнял роль народной религии, удовлетворяя стремление человека к реализации повседневных нужд, избавлению от страданий в этом мире и после смерти, постепенно принималась идея личного спасения.

Выводы. В целом, буддизм был воспринят в рамках традиционных синтоистских верований. Особенности мировосприятия японцев, с его космизмом и неспособностью воспринять абстрактную буддийскую

философию, позволила принять будд и бодхисаттв в систему представления о ками, а теория «хондзи суйдзяку» стала основой синто-буддийского синкретизма. И если аристократия и ортодоксальное духовенство (как буддийское, так и синтоистское) проводили грань между синтоизмом и буддизмом, то народные массы воспринимали сложные философские доктрины буддизма через призму синтоизма.

Ключевые слова: буддизм; синтоизм; синкретизм; хондзи-суйдзяку; сюгэндо.

Сведения об авторе:

Диана Рамилевна Нагуманова — студентка, группа ИФ-620ИЮ, исторический факультет; Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия. E-mail: dianagmnv@mail.ru

Сведения о научном руководителе:

Михаил Валерьянович Курочкин — кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории права и методики обучения; Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия. E-mail: kurochkin@pgsga.ru